

Beleidsregels kunst en cultuur 2005 (en verder)

1. Inleiding

In de hierna volgende beschrijvingen van de diverse beleidsaspecten op het gebied van kunst en cultuur wordt een onderscheid gemaakt in kunst (beeldende kunst en podiumkunst) en cultuur. Hiervoor is gekozen omdat kunst en cultuur zo'n breed terrein is dat het niet mogelijk is om dit in een beleidsregel samen te vatten. Wel is voor elk onderdeel dezelfde aanleiding (punt 3) en enkele algemene uitgangspunten van beleid (punt 4a) van toepassing. Vanaf punt 4b is wordt het beleid per onderdeel uitgewerkt. Het totale pakket 'Kunst en cultuur' is wel samen opgenomen in een begrotingspost, maar heeft dus betrekking op diverse terreinen en instellingen (zowel bekende als onbekende). Hiervoor is jaarlijks een maximaal bedrag beschikbaar.

2. Beleidsterrein

Beleidstaak: Kunst

Beheerstaak: Bevordering beeldende kunst en Podiumkunsten
functienummer 540.10

3. Aanleiding subsidie

Het bevorderen van een levendig kunst- en cultuurklimaat door het zorgdragen voor financiële randvoorwaarden met betrekking tot de integratie van beeldende- en landschapskunst in de samenleving.

Voor het aankoop- en expositiebeleid wordt geen structureel subsidie verstrekt aan derden.

Aan 'de Verbeelding kunst landschap natuur' is voor de periode 2001 t/m 2005 een jaarlijkse subsidie verleend t.b.v. de kernactiviteiten. Deze zijn beschreven in hun werkplan 2001-2004.

De Verbeelding ontvangt daarnaast geen structureel subsidie.

4. Uitgangspunten beleid

4a. Algemeen

Zoals gesteld in de *Cultuurnota 1997-2001* is het algemeen beleid samen te vatten in 4 hoofdpunten:

- Zeewolde richt zich met zijn cultuurbeleid op een kernachtig beleid, dat primair kwaliteit voor het leefklimaat van de eigen burgers oplevert.
- Het beleid van 'laat vele bloemen bloeien' is een belangrijk uitgangspunt waarbij met name de initiatieven die vanuit de eigen gemeenschap voortkomen en onze culturele identiteit versterken prioriteit verdienen.
- De geschiedenis van onze gemeente, de bevolkingssamenstelling en de geografische ligging van Zeewolde bepalen mee de keuzes die wij moeten maken, omdat de beschikbare middelen begrensd zijn.
- Ons aspiratieniveau richt zich primair op onze eigen burgers, maar ook de mogelijkheden om via ons cultuurbeleid de aantrekkingskracht in de richting van bedrijven en vooral toeristen te versterken. Samenwerking met bijvoorbeeld de provincie is een belangrijk voorwaarde.

In 2004 is een nieuwe beleidsnota kunst en cultuur gepland. Totdat deze nieuwe nota vastgesteld is geldt nog het huidige kunstbeleid.

Onderdeel kunst

4b. Uitgangspunten kunstbeleid

Het tentoonstellen van (*beeldende*) kunst, het aankopen en het vergroten van de visuele aantrekkelijkheid van de gemeente draagt bij aan de integratie van kunst in de samenleving. Verfraaiing van de openbare ruimte door middel van beeldende kunst levert tevens een belangrijke bijdrage aan het leefklimaat.

Aparte aandacht vraagt de *landschapskunst*, waarin Zeewolde een unieke rol vervult door de aanwezigheid van 'de Verbeelding kunst landschap natuur'. Met het traject De Verbeelding presenteert Zeewolde zichzelf aan regio en land, mogelijk zelfs over de landsgrenzen heen.

5. Instellingen

De Verbeelding kunst landschap natuur.

Diverse instellingen, b.v.:

- Kunstenaars vereniging Flevoland
- Vrienden van de Verbeelding
- Flevolands Bureau voor Toerisme.

6. Doelstellingen

- Het bevorderen van een levendig kunstklimaat
- Een veelzijdig publiek interesseren voor de mix van kunst, landschap en natuur en de diverse vormen van heden ten daagse kunst.
- het stimuleren van de betrokkenheid en het vergroten van het draagvlak voor de Verbeelding bij de Zeewoldense bevolking
- promotie van Flevoland en Zeewolde
- promotie (landschaps)kunst
- versterken identiteit van Zeewolde en Flevoland

7. Doelgroepen

Bewoners van Zeewolde (jongeren, volwassenen en ouderen), maar ook toeristen en het bedrijfsleven.

8. Beoogd effect en termijn waarop dit bereikt wordt

- Het leefklimaat voor de inwoners van Zeewolde aantrekkelijker maken.
- In de loop der jaren (nog verder) uitgroeien naar een (inter)nationaal bekend centrum voor landschapskunst.
- De economische ontwikkeling van Zeewolde een impuls geven middels het cultuurtoerisme en bedrijvenvestiging (bedrijven laten steeds meer de culturele infrastructuur van een locatie meewegen als argument voor vestiging).

9. Functies en producten

- Tot de kernactiviteiten van De Verbeelding behoren het organiseren van activiteiten in het paviljoen en de openbare ruimte (traject De Verbeelding), collectioneren en beheren, educatie en voorlichting en het adviseren met betrekking tot kunst landschap en natuur.
- projectmatige activiteiten in diverse vormen (per project te benoemen).

10. Prestaties

- De Verbeelding: organiseren van diverse activiteiten in het paviljoen en de openbare ruimte (bijvoorbeeld activiteiten voor scholen van Zeewolde en Flevoland, geven van lezingen, begeleiding van (groepen) bezoekers, educatie en voorlichting).
- Projectmatige activiteiten: per projectaanvraag te bepalen.

11. Kwaliteit van het aanbod

- De Verbeelding is een uniek centrum voor landschapskunst. Het centrum onderhoudt een breed netwerk van diverse nationale en internationale contacten, heeft werken van kunstenaars uit binnen- en buitenland en wordt o.a. geadviseerd door de SKOR (Stichting Kunst Openbare ruimte).
- (semi) professionele aanpak (van b.v. promotie-activiteiten).

12. Subsidiegrondslag

Incidentele besluitvorming over projecten

De Verbeelding: raadsbesluit van 25 januari 2001 (voor 5 jaar : 2001 t/m 2005).

Uitgangspunt bij indexering bij het budget van De Verbeelding is dat het budget 85% loongevoelig en 15% prijsgevoelig is

In verband met de indexering van de overige budgetten: per product/activiteit verschilt het % van het budget dat loon- en prijsgevoelig is. Dit moet per product/activiteit worden vastgesteld.

Onderdeel cultuur

4c. Uitgangspunten cultuurbeleid

Onder het begrip 'cultuur' vallen alle activiteiten op het terrein van cultuurbehoud, cultuureducatie en cultuurparticipatie. Deze worden hierna kort aangetipt.

Een van de belangrijkste componenten van cultuurparticipatie valt onder de activiteiten van amateuristische kunstbeoefening. Zie hiervoor de aparte beleidsregels amateuristische kunstbeoefening. Het stimuleren van cultuurparticipatie door de jeugd vindt met name plaats via het onderwijs (kunst- en cultuureducatie).

Cultuureducatie: het CKV (Centrum Kunstzinnige Vorming) in Almere verzorgt de kunst- en cultuureducatie voor het basisonderwijs in Zeewolde.

Voor het voortgezet onderwijs zijn er meerdere (regionale) aanbieders, waarvan Stichting de Kubus in Lelystad een van de grootste is.

Aan de Kunstbende wordt een structureel subsidie verleend.

De Kunstbende is een landelijke wedstrijd met regionale voorrondes in kunst voor jongeren.

5. Instellingen

- De kunst en cultuureducatie via het onderwijs gebeurt op provinciale en regionale basis, in nauwe samenwerking met de provincie Flevoland en diverse Flevolandse instellingen.
- De Kunstbende (een initiatief sinds 1991 van het Ministerie van WVC om jongeren meer te betrekken bij het culturele leven).

- Diverse instellingen.

6. Doelstelling

- Het bieden van de mogelijkheid om, vooral de jeugd, kennis te laten nemen van de verschillende aspecten van kunst en cultuur.
- Jongeren te stimuleren om hoe dan ook iets te doen met kunst.
- overige instellingen: per project te benoemen.

7. Doelgroep

Kinderen van het basisonderwijs, jongeren van het voortgezet onderwijs. (13 tot 17 jaar) en volwassenen.

8. Beoogd effect en termijn waarop dit bereikt wordt

Bij de jeugd interesse en belangstelling stimuleren voor de diverse vormen van kunst en cultuur.

Bij de bewoners van Flevoland interesse en belangstelling stimuleren voor het behoud van het culturele erfgoed.

9. Functies en producten

- Door middel van een gevarieerd pakket aan kunst en cultuurprojecten wordt geprobeerd aansluiting te vinden bij de leefwereld van jongeren.
- Projectmatige activiteiten in diverse vormen ; per project te benoemen.

10. Prestaties

Per projectaanvraag te bepalen.

11. Kwaliteit van het aanbod

De instellingen die de educatie verzorgen hebben deskundige vakdocenten in dienst of maken gebruik van externen deskundigheid (afhankelijk van het project) .

11. Subsidiegrondslag

Incidentele besluitvorming over projecten

In verband met indexering van de budgetten: per product/activiteit verschilt het % van het budget dat loon- en prijsgevoelig is. Dit moet per product/activiteit worden vastgesteld.

Onderdeel podiumkunsten

4d. Uitgangspunten podiumkunstbeleid

Voor semi-professionele podiumkunst* wordt sinds medio 2000 geen structurele subsidie meer verleend, o.a. vanwege de lage bezoekersaantallen. Om toch de mogelijkheid open te laten om podiumvoorstellingen in Zeewolde te laten plaatsvinden, blijven subsidies ten behoeve van incidentele voorstellingen op wisselende locaties in Zeewolde mogelijk. Hiervoor is geen apart budget geraamd, omdat aanvragen sporadisch worden gedaan. De zaal- en podiumruimte voor voorstellingen in Zeewolde is beperkt, o.a. door het wegvallen van gemeenschapscentrum Arcade.

* volledigheidshalve wordt vermeld dat voor amateuristische kunstbeoefening aparte beleidsregels zijn opgesteld.

5. Instellingen

Diversen.

6. Doelstelling

Bieden van de mogelijkheid aan inwoners om kennis te maken met professionele podiumkunst.

7. Doelgroep

Inwoners van Zeewolde en met name de jeugdigen.

8. Beoogd effect en termijn waarop dit bereikt wordt

De bevolking van Zeewolde laten kennismaken met de diverse vormen van podiumkunst.

9. Producten

Podiumvoorstellingen, die zich onderscheiden van de andere en voldoen aan onderstaande voorwaarden:

- de voorstelling dient voor een breed publiek toegankelijk te zijn
- het aanbod dient laagdrempelig te zijn (bijvoorbeeld lage kosten voor de bezoekers)
- de voorstelling / het initiatief dient (tevens) ter promotie van Zeewolde
- de inhoud dient van een redelijk cultureel gehalte te zijn.
- de voorstelling weet bijvoorbeeld meerdere kunstdisciplines te combineren

10. Prestaties

Per project te bepalen: aantal voorstellingen en bezoekers.

11. Subsidiegrondslag

Incidentele besluitvorming over projecten

Omdat het gaat om incidentele projecten, is indexering niet aan de orde.